

כתב וצילם: אדי גרלד

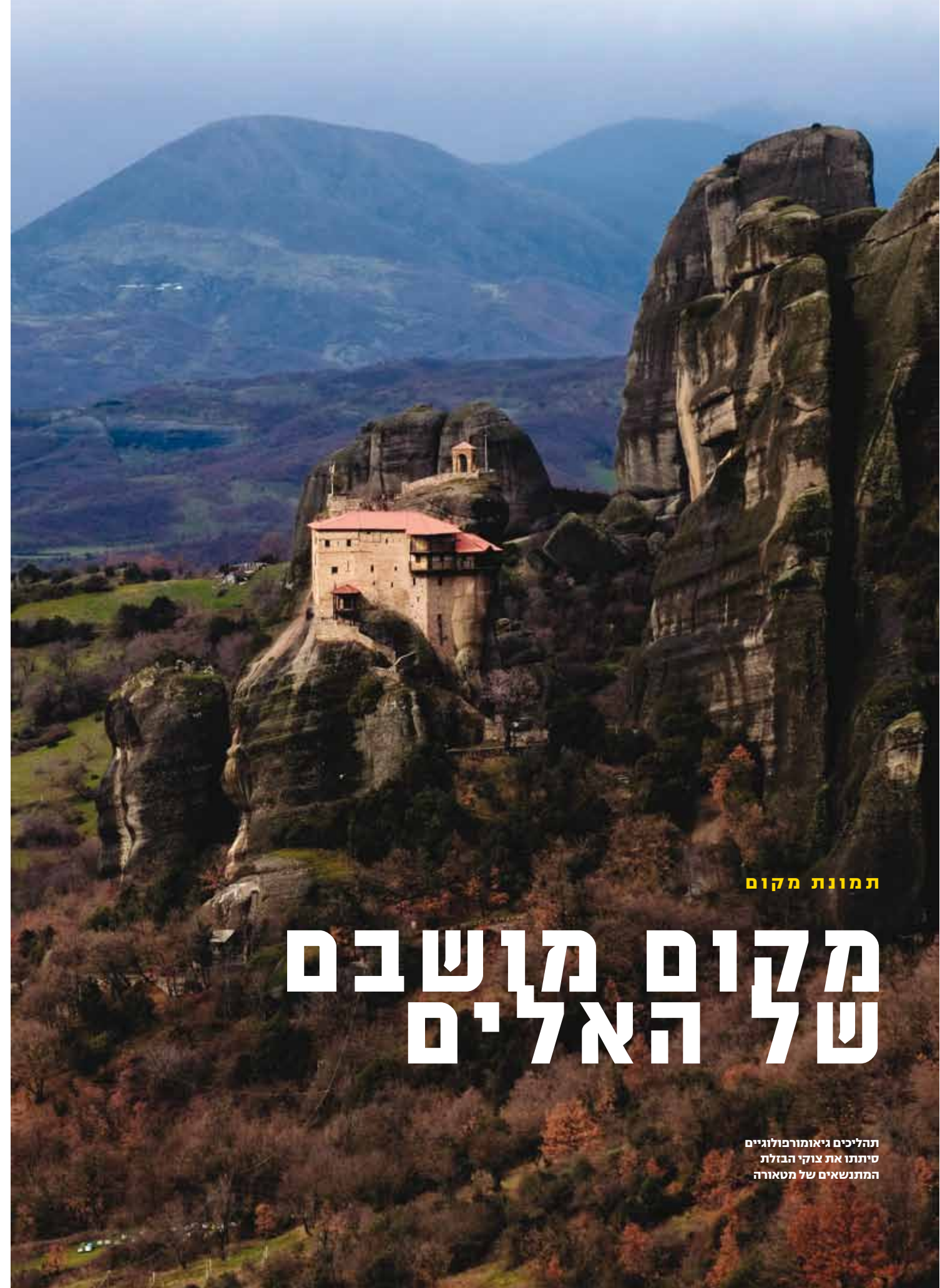
האיים והחופים של יוון הם המקום שאליו נוהרים תיירים תאבי שמש. אך אנו, הישראלים, הנהנים ממנות שמש גדושות לעתים יותר מדי, זקוקים דווקא למקומות ירוקים המרגיעים אותנו.

עתה, כאשר מביטים בהם, אפשר להאמין שהאלים שיחקו כאן. בתקופה מאוחרת יותר היה חבל אגרפה (Agrafa) מקום המפלט של תושבי יוון, שאליו הם ברחו מפני הטורקים שפלטו לאדמתם. הם מצאו מסתור בין ההרים, שהגישה אליהם אינה קלה גם כיום ומתאפשרת רק ברכבי שטח. כפרים חבויים כאן בתוך קפלי הקרקע, וטחנות קמח עתיקות עדיין פועלות. מצפון לחבל אגרפה משתרע עמק תסאליה (Thessalia), ומתוכו מתרוממים מונוליתים אדירים שבראשם צמחו כמו פטריות מנורי מטאורה. אתר מורשת אונסקו זה שימש תפאורה דווקא לסרט של ג'יימס בונד, "לעיניך בלבד". יש מי שמגיע עד לבסיס המנזרים ברכב, אך מבקרים נחושים והרפתקנים יותר עוברים ביניהם במסלולי הליכה ואף מטפסים לראש צוקי הבולת כמו הנזירים המתבודדים בהם. ● מחבר המאמר היה אורח של חברת טריפולוגי טיולי שטח

חבל הארץ של מרכז יוון מציע רכסי הרים, נהרות ואגמים, שמשקפים באור המסתגן מבעד לעננות של תחילת האביב. המדרונות המוצלים נצבעים בגוונים רכים, והקרירות שעדיין שוררת בחוף ממותנת על ידי החום של האנשים, האוכל, האווז והמוזיקה. התחלנו את הדרך באתונה ונסענו לעבר חבל אבריטניה (Evrytania), המכונה לעתים "שוויץ של יוון". השקפנו לעבר אגם קרמסטה (Kremasta), השולח זרועות ארוכות בין ההרים המיוערים. הנופים האלה שימשו תפאורה לרבים מסיפורי המיתולוגיה, וגם



דחליל המיועד להרחיק פרות ממעבר בראש רכס הרים. למעלה: תצלום משפחתי בבית קפה כפרי



תמונת מקום

מקום מושבם של האלים

תהליכים גיאומורפולוגיים סיתתו את צוקי הבולת המתנשאים של מטאורה



למעלה: העיר קלמבקה נשקפת בינות למצוקי מטאורה. למטה: איקונות מוזהבות באחד מבתי התפילה של המנזרים



למעלה: פרות משוטטות בכבישים המפותלים של אבריטניה. למטה: ציידים נפגשים לעת ערב בבית קפה בכפר קרנדיס

